

## Coro "Jacopo da Bologna"



Nato nel 1980, il Coro Jacopo da Bologna, dal 1988 è diretto dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni, da G.P da Palestrina a Mozart, Franck, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Fauré, Lloyd, Webber e alcune opere complete.

L'attività concertistica è intensa; il coro si è esibito più volte, nella città di Bologna, in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è promotore della Rassegna Nazionale "Canti per l'Avvento" e "La Voce Come Strumento".

Il coro Jacopo da Bologna in questi anni si è esibito inoltre nelle principali città italiane e ha eseguito anche diversi concerti all'estero cantando a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la "Messa in Sol maggiore" per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Della stessa compositrice ha eseguito inoltre, nel chiostro della Chiesa di Santa Croce a Firenze, il "Salve Regina" per soprano solo, coro e orchestra. Nel Luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani in occasione del centenario della morte di Giuseppe Verdi.

Ha eseguito le opere "Amore e morte" di G. Luporini nel Castello di Serravalle e il Barbiere di Siviglia di G. Rossini.

Vanta nel proprio repertorio la versione integrale, per due pianoforti ed Harmonium, della "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini, eseguita più volte presso la Sala Bossi del Conservatorio Martini di Bologna e la versione integrale della Messa da Requiem K626 di Mozart che ha replicato in diverse occasioni in Bologna, nelle Basiliche di Santo Stefano, di San Domenico, nelle Chiese di Santa Gemma e Cristo Re, nel Teatro Carani di Sassuolo, nella storica pieve di Vetrana di Budrio e recentemente nel prestigioso teatro Auditorium Manzoni di Bologna; in questa occasione è stata effettuata una registrazione dal vivo disponibile in dvd/cd.

**Maestro: Antonio Ammaccapane**

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Tebe Poem

G.PUCCINI (1858 - 1924)

Coro a bocca chiusa (da "Madame Butterfly")

# LA VOCE COME STRUMENTO

X<sup>A</sup> RASSEGNA CORALE

domenica 29 maggio 2016  
ore 16,00

Chiesa di Santa Maria della Carità  
Via S.Felice 64, Bologna

Evento realizzato  
con la collaborazione di:

**ASSICOOP**  
Bologna

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI Divisione Unipol

**EMILBANCA**  
BCC CREDITO COOPERATIVO

Il Coro Jacopo da Bologna  
diretto dal M° Antonio Ammaccapane  
è lieto di ospitare:

I Cantori del Vòlto  
Coro Polifonico San Gregorio Magno  
Coro Monti Liguri

## "I Cantori del Vòlto"



L'ensemble vocale "I Cantori del Vòlto" nasce a Ferrara nel 2005, per iniziativa di alcuni cantori da anni inseriti nel mondo della coralità amatoriale ferrarese, accomunati da grande passione per la polifonia ed uniti dal desiderio di cimentarsi con diversi generi musicali. L'ensemble propone un repertorio estremamente vario, che spazia dalla polifonia del tardo Quattrocento fino al Novecento, senza escludere divagazioni in generi diversi dalla musica classica. I Cantori del Vòlto, che si affidano all'interpretazione e al gesto del tenore Raffaele Giordani, lavorano costantemente in gruppo, uniti dal piacere della ricerca musicale e della condivisione di un percorso artistico che valorizza l'apporto di ciascun componente alla continua crescita della formazione nel suo insieme.

Soprani I: Cecilia Cenacchi, Rita Pedretti, Francesca Rossi  
Soprani II: Teresa Auletta, Hilenia D'Amico  
Contralti: Maria Cristina Smai, Maristella Lodi  
Tenori: Alessandro Anania, Raffaele Giordani, Michele Semenza  
Bassi: Francesco Aldi, Giordano Giordani

### Maestro: Raffaele Giordani

MAURICE DURUFLÉ (1902 - 1986)

Quatre motets sur des themes grégoriens.

Ubi caritas  
Tota pulchra es  
Tu es Petrus  
Tantum ergo

ARVO PÄRT (1935 - )

Magnificat

FRANCIS POULENC (1899 - 1963)

Agnus Dei (da "Messe en sol majeur")

JAN MAGNE FØRDE (1962 - )

Bruremarsj

## Coro Polifonico S. Gregorio Magno Ferrara



Il Coro Polifonico S. Gregorio Magno diretto dal M° Antonio Rolfini è costituito da un gruppo di cantori della Parrocchia omonima in Ferrara. Ha collaborato con l'Ensemble a plettro "Gino Neri" con cui ha preparato il Gloria e il Magnificat di Vivaldi, la Kleine Orgelmesse di Haydn e il Te Deum di Mozart eseguiti al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara sotto la direzione del maestro Stefano Squarzina. Ha eseguito musiche di Giuseppe Sarti a Ferrara e a Faenza in occasione del bicentenario della sua morte. Vanta collaborazioni con l'Accademia corale "Vittore Veneziani" nell'esecuzione della Messa "Bell'Anfitrit' altera" di O. di Lasso per doppio coro, e dal 2011 è inserito nella programmazione dei concerti del Ridotto (Ferrara). Antonio Rolfini Ha studiato presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara conseguendo il diploma in pianoforte, in musica corale e direzione di coro e laurea in musica da camera. In qualità di pianista solista si è perfezionato presso l'Accademia Musicale di Firenze. Premiato in concorsi nazionali, svolge attività compositiva e concertistica come accompagnatore, camerista e solista.

### Maestro: Antonio Rolfini

CANONI DI TAIZÉ

Jubilate Deo Alleluia

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525 - 1594)

O bone Jesu

ENNIO MORRICONE (1928 - )

Angele Dei (dal film Mission)

LUIGI MOLFINO (1916 - 2012)

O Sacrum convivium

JACOB ARCADELT (1504 - 1568)

Ave Maria

GREGOR AICHINGER (1565 - 1628)

Regina Coeli

NINNANANNA SUDAFRICA

Thula baba

CONGO

Sanctus (da Missa Luba)

## Coro Monti Liguri



Il Coro Monti Liguri, diretto dal M° Enrico Appiani, è l'unica formazione a voci miste fra i 6 cori genovesi di montagna. Grazie a tale originalità, dal 1990 rivisita e spesso rinnova le armonizzazioni dei canti tradizionali, rivelandone inedite soluzioni esecutive ed espressive, oltre ad estendere il repertorio ai canti popolari di diverse origini e contenuti, in particolare genovesi, e in qualche caso alle canzoni d'autore. In 26 anni il coro ha tenuto circa 400 concerti a scopi di cultura, intrattenimento e spesso beneficenza. Sono numerose le partecipazioni a rassegne e scambi di visite corali, in Italia e all'estero. Fra tutti meritano di essere citati il Festival Cori Alta Pusteria nel 2007, il Festival Internazionale "Cantate Croatia" a Pola nel 2011 e le ben 17 presenze al Convegno Ligure delle Corali, appuntamento annuale in varie località della Liguria.

Per contribuire a promuovere le espressioni della coralità popolare a cappella e a voci miste, oltre a diffondere la cultura musicale nel Ponente genovese, il Coro Monti Liguri organizza dal 2014 la rassegna "COR(R)I A PONENTE"; la cui terza edizione si terrà domenica 16 ottobre 2016 all'Oratorio di San Martino a Genova Pegli. Sono disponibili due CD del coro: quello del decennale dal titolo "Strazetti e Zime" e quello del ventennale intitolato "Venti di Armonia".

### Maestro: Enrico Appiani

GIANNI MALATESTA

Oh Montagne

ENRICO DERCHI - SILVIA DERCHI

Aveto

ARM. ENRICO APPIANI

Era sera

ELAB. TERENCE ZARDINI (1923 - 2000)

C'è un passo alpino

AGOSTINO DODERO (1935 - )

Ave Maria Zeneize (Stella Maris)

SALVATORE SINI, GIUSEPPE RACHEL, ARM. CORRADO MARGUTTI

A Diosa (No potho reposare)

MARCO MAIERO (1956 - )

Mani di Luna

FABRIZIO DE ANDRÉ, ARM. ENRICO APPIANI

Il suonatore Jones (da Non al denaro non all'amore nè al cielo)

MARIO CAPPELLO - ATTILIO MARGUTTI - ARM. ENRICO APPIANI

Ma se ghe penso