Chiesa di S. Martino di Caprara

Associazione Familiari Vittime eccidi nazifascisti Grizzana-Marzabotto-Monzuno e zone limitrofe 1943-1944

www.eccidiomarzabotto.com
sede operativa c/o Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole via San Martino, 25
40043 Marzabotto

Chiesa di Bologna | Comune di Marzabotto | Comune di Monzuno | Comune di Grizzana Morandi

ASSOCIAZIONE FAMILIARI DELLE VITTIME DEGLI ECCIDI DI

MONTE SOLE

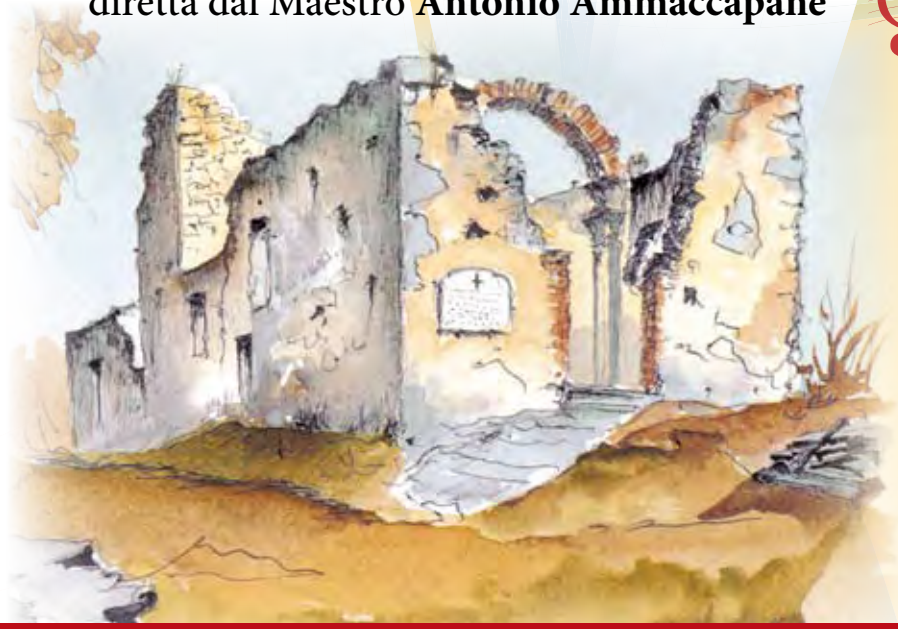
Sabato 10 Ottobre 2014 - ore 21

presso la parrocchia di Gesù Buon Pastore

via Martiri di Monte Sole, 110 - Bologna

CONCERTO della CORALE JACOPO DA BOLOGNA del DLF

diretta dal Maestro **Antonio Ammaccapane**



70° ANNIVERSARIO DEL SACRIFICIO DEI PASTORI E DELLE COMUNITÀ DI MONTE SOLE

1944-2014

Corale Polifonica "Jacopo da Bologna"

nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione entrando a far parte del Settore Cultura del DLF di Bologna. Dal 1988 è diretta dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni, da G.P.da Palestrina a Mozart, Franck, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Fauré, Lloyd Webber, Kodaly.

La Corale svolge un'intensa attività concertistica; ha cantato più volte in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è stata promotrice della Rassegna Nazionale "Canti per l'Avvento" e "La Voce Come Strumento".

Nel corso degli anni si è esibita nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la "Messa in Sol maggiore" per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Della stessa compositrice ha eseguito, nel chiostro della chiesa di Santa Croce, il "Salve Regina" per soprano solo, coro e orchestra. Nel luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione del grande concerto lirico dedicato a Giuseppe Verdi nel centenario della morte.

Vanta nel proprio repertorio la versione integrale della "Petite Messe Solennelle" di Rossini, eseguita presso la Sala Bossi del Conservatorio G.B.Martini di Bologna, e il Requiem di Mozart, eseguito più volte con l'orchestra Harmonicus Concentus nelle basiliche di Santo Stefano e di San Domenico in Bologna, nel teatro Auditorium Manzoni di Bologna, nel teatro Carani di Sassuolo, nelle chiese di Santa Gemma e Cristo Re in Bologna e nella storica pieve di Vedrana di Budrio.

Ha eseguito la parte corale dell'opera "Amore e morte" di G.Luporini nel Castello di Serravalle e del "Barbiere di Siviglia di G.Rossini. Un'antologia del repertorio della Corale, la Messa in sol maggiore e il Requiem per il restauro della Basilica di Santo Stefano sono stati incisi su CD.

Programma

G. PUCCINI (1858 – 1924) - *Coro a bocca chiusa (da Madama Butterfly)*

G. ROSSINI (1792 – 1868) - *Kyrie (da Petite Messe solennelle)*

G. VERDI (1813 – 1901)

La vergine degli Angeli (da La forza del destino)
O signore dal tetto natio (da I lombardi alla I Crociata)
Va' pensiero (da Nabucco)

W.A. MOZART (1756-1791) - Requiem aeternam (da Requiem K626)

ANDREW LLOYD WEBBER (1948) - *Pie Jesu (da Requiem)*

W. GOMEZ (1939-2000) - Ave Maria

G. VERDI (1813 – 1901) - Agnus Dei (da Requiem)

BEPI DE MARZI (1935) - Signore delle cime

C. FRANK (1822-1890) - Panis Angelicus

W.A. MOZART (1756-1791) - Lacrimosa (da Requiem)

G. VERDI (1813 – 1901) - Ave Maria (da Otello)

G. ROSSINI (1792 – 1868) - Eia Mater (da Stabat Mater)

P. MASCAGNI (1863-1945) - Regina Coeli Laetare (da cavalleria Rusticana)

Coro	**Jacopo da Bologna**
Pianoforte	***L.D'orazio***
Soprano	***P.Calzolari***
Direttore	***A.Ammaccapane***
Voce recitante	**Paola Contini**